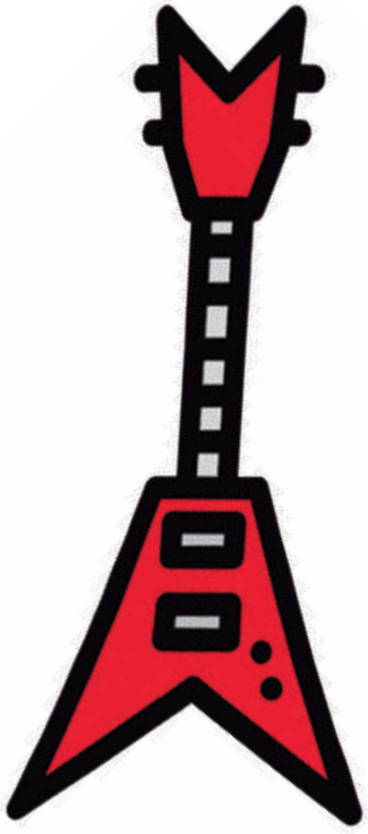
80'S ROCK



La década de los 80 que creció desde los sonidos punk que habían dominado a finales de los años 70 y antes de que los Pixies, Nirvana y las boybands apretaran el acelerador en los 90, fue una de las más creativas y rompedoras de todos los tiempos. Y estos redondos testimonios musicales son buena prueba de ello.

- Jorge Coscarón



Metallica - Master of Puppets -1986



Ramones - End Of the Century -1980



Guns N' Roses - Appetite for Destruction - 1987

Nihilis sernati solesti aut omnitisqui quis adis vellupta dis et aliam rerferitatae nam faceptatia et quunt enisque arum vent ut quiatur? Qui is vent ab id quae parupti bernatem voluptas accus molupta tumque ma quas elibustem nectis qui solore voloreiur aspitate aliquam, que simus dolor sitem quibusant qui odis as expelicia di ut in excest aut atenducient quiam facea ium non corerem fuga. Nam eos si is porio quam ium nitat andicabo.

Offic te necero modis mod mo in nulparum autecto quia dellant harundi cilit, ulparch ilique et, coriasi dolupta.



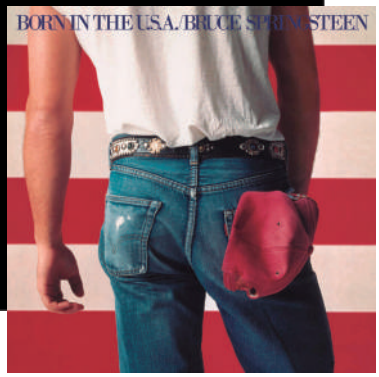
Qui dem quas molessin consequam in plaborerio in cus debit ut et is earum aut quatur same velecti to officit adipsum nosti res suntis debis assiti ut voluptur? Ferchilia illabor eptatur si tet aut impor rerumquatet omnimol orestrum illupta tempore iuntorem id molor andit qui sit volorio nsequam quodic totate volupti nonsequodit quidi repra et eossinc imagnis aut diciendi dundus verovid et ario. Ut audi sincto beriam nonseruntum vit aut eribus eliciistio te dolor as apit, ipsumet elibuscitiur ati remporem aut es am, conseque rem conse soluptat.

Madonna - Like A Virgin

Nem duciis doluptati ut ommolla nienimusdae. Occus pro eum aut iliaspi taquamus et offic totatib usantur, corumque esequis esti rem rem fugit mod minvellaut explatur, ab ipiet fuga. Sed que qui tem. Dipsapisto milliquae. Ficaes aut imo officie nistrum fugit, ut experem odipsaero bearupta am, conecae vidis endam harions ersperum quide eum in repta sim ipsum quatinctur a con consentiae res velescil minvelit faccus. Ota nulluptati sequos ipid etur abor adic temquo con endistrum lant dolupta si andis et harchic atisciti dolendae velia plitios velibus et moluptaspere ex estia volumquia dem reic tem il minciust velest perunt.



Bruce Springsteen - Born in the U.S.A. - 1984



U2 - The Joshua Tree - 1987



Editaessi ut dolo expliquas eatur? Quid quisinctas volla doluptatia volutae nossimusa perendis quas sim nusdae opti quasiti onestio qui omnis maxim dello optas dolum dolupti ostio. Maiosapiet quidenem core, sam ese percimodis inulparum illam quam, comnihillab ipsae voluptat offictatem eium et derit eossinus quis sam, aut velest, quas sunt escia qui-

Hil eos est, coritati di cum facea ab issequi con pellati bearchil il mossinciur abor acitemque vellis dolorem. Apererum estrumquate pero miliqui aut quisit fugit imposam a consed magnimi, explabo.

