MANUAL
IDENTIDAD VISUAL



AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

SU HISTORIA

El Auditorio Nacional de Música de Madrid es un destacado espacio cultural inaugurado en 1988. Diseñado por los arquitectos José María García de Paredes y José Manuel García de Paredes, cuenta con una Sala Sinfónica para más de 2,300 personas y una Sala de Cámara para alrededor de 700 personas, ambas con tecnología avanzada y excelente acústica. El auditorio promueve la música clásica y contemporánea, alberga la Orquesta y Coro Nacional de España y ha acogido importantes conciertos, óperas y eventos culturales. Es un lugar de referencia en la escena musical española.

En definitiva, el Auditorio Nacional de Música de Madrid es un espacio cultural emblemático que, desde su inauguración, ha desempeñado un papel fundamental en la promoción y difusión de la música y las artes escénicas en España. Con su arquitectura moderna, tecnología de vanguardia y una programación diversa y de calidad, se ha consolidado como un lugar de referencia para artistas y amantes de la música de todo el mundo

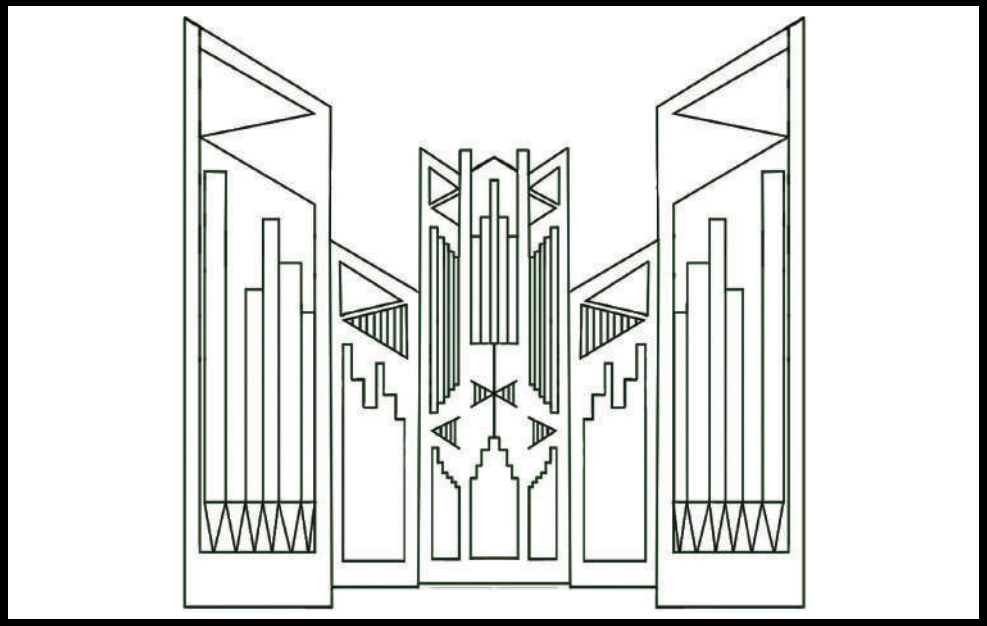
LOGOTIPO

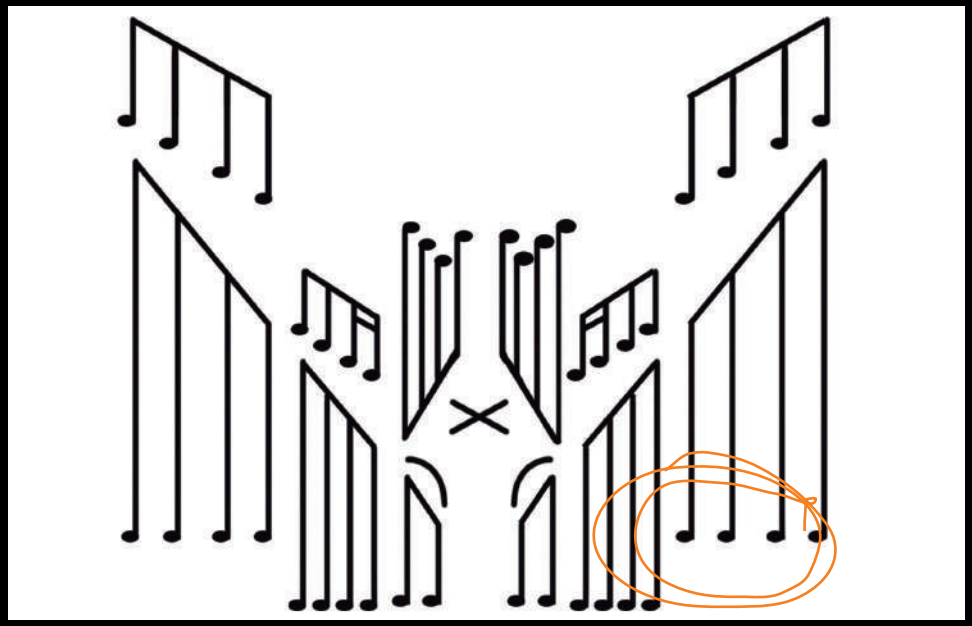
LOGOTIPO

El Auditorio Nacional de Música es un lugar donde suelen ir las personas cuyo nivel adquisitivo es medio-alto. Razones hay muchas: el ocio de las distintas clases sociales, la educación, la ubicación del mismo…

En el logo hemos querido representar la elegancia, la sencillez y la finura del lugar. Por ello, hemos elegido utilizar las notas musicales como centro de nuestra idea. Las líneas verticales representan todo lo que queríamos mostrar. Además, para la gente curiosa y perspicaz, hemos escondido bajo las formas un elemento muy distintivo del Auditorio Nacional de Música: El órgano. Pieza original de este lugar el cuál hacemos una ligera referencia en nuestro logo.

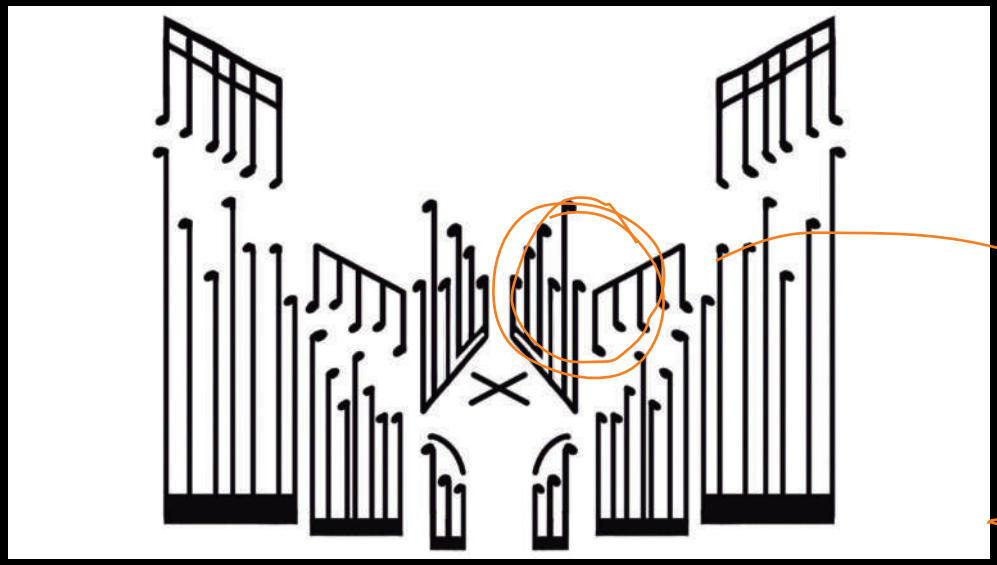
~~PROPUESTAS~~ RECHAZADAS





Muy arquitectónico,
Idea original

Muy espacioso,
sin detalle



Muy cargado, direcciones
distintas de las notas musicales

LOGOTIPO FINAL

Este logo no está bien hecho, porque no está exportado correctamente (EPS) y el PNG se encuentra pixelado por la baja calidad.



ANTES



DESPUÉS

TIPOGRAFÍA

Bell MT

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
ñ o p g r s t u v w x y z

LOGOTIPO EN NEGATIVO









DIGITAL

IMPRESIÓN

LOGOTIPO SOBRE FONDOS digital



R



G



B

LOGOTIPO SOBRE FONDOS impresión

C



M



Y



K



Negro cama para evitar transparecnias

OTROS FONDOS digital



El logotipo destaca



El logotipo destaca

OTROS FONDOS impresión



El logotipo destaca



El logotipo NO destaca



El logotipo destaca

CARTEL



JAZZMEIA HORN

Jazzmeia Horn es ampliamente reconocida por su talento y capacidad para revivir y preservar la tradición del jazz. Su poderosa voz y su interpretación apasionada la convierten en una de las artistas del género más emocionantes y prometedoras de la actualidad.

Su estilo vocal es conocido por su versatilidad y capacidad para explorar diferentes géneros de jazz, incluidos el bebop, el swing y el scat.

Jazzmeia Horn ha lanzado varios álbumes, incluidos A Social Call (2017) y Love and Liberation (2019), nominados al Grammy


AUDITORIO NACIONAL
"LOVE AND LIBERATION"
29 JUNIO
Auditorio Nacional de Música
JAZZ MEIA HORA

Logotipo nuevo del Auditorio Nacional.

Fondo con estampado africano caricaturado, para poner en situación al espectador: mujer afroamericana, voz singular, cálida...



Nombre del albúm que cantará en negrita y en mayor tamaño creando contraste y dando importancia

ELEMENTO PRINCIPAL: silueta de Jazzmeia.

Separado del fondo por un contraste en forma de recortable

Matices que la componen :
El nombre propio en el pañuelo

La gargantilla a corde al frondo

Y las facciones que definen a las africanas: los pendientes y los labios

TIPOGRAFÍA NOMBRE PROPIO

Broadway

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
ñ o p q r s t u v w x y z

TIPOGRAFÍA INFORMACIÓN

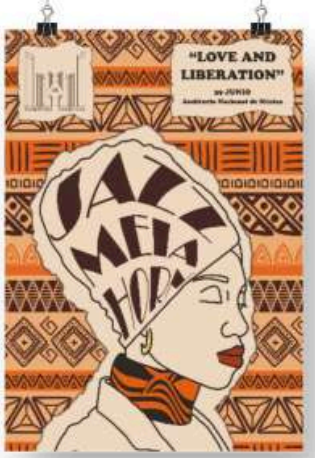
Cooper black

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
ñ o p g r s t u v w x y z


"LOVE AND LIBERATION"
"LOVE AND LIBERATION"


"LOVE AND LIBERATION"


"LOVE AND LIBERATION"

MERCHANDISING




AUDITORIO NACIONAL


AUDITORIO NACIONAL

BRANDING


"LOVE AND
LIBERATION"


"LOVE AND
LIBERATION"